El Farruco consigue el Compás del Cante

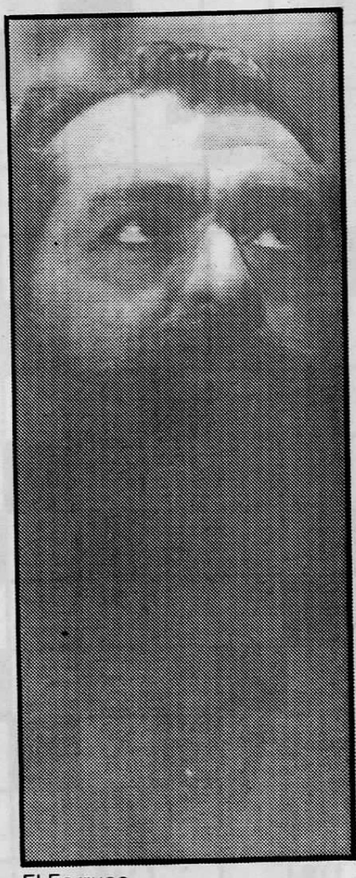
GONZALO ROJO

En la noche del pasado viernes se reunió en Sevilla el jurado encargado de otorgar la distinción Compás del Cante que anualmente patrocina La Cruz del Campo. Tras larga deliberación decidió otorgar la VIII Distinción Compás del Cante al bailaor Antonio Montoya Flores «El Farruco», por su destacada e interesante trayectoria en el mundo del baile flamenco.

El jurado estuvo formado por Angel Alvarez Caballero, Manuel Barrios Gutiérrez, José Luis Buendía López, Luis Caballero Polo, Marta Carrasco Benítez, Joaquín Herrera Carranza, Emilio Jiménez Díaz, Fernando Lastra Sánchez, Onofre López González, Pilar López Júlvez, Lucas López López, José Marín Carmona, Manuel Martín Martín, Antonio Murciano González, José Núñez de Castro Gómez, Gonzalo Rojo Guerrero, Rafael Salinas González, José Sollo García y Francisco Zambrano Vázquez.

Como se recordará, en ediciones anteriores fueron galardonados con la distinción Manuel Mairena, Fosforito, Chano Lobato, Paco de Lucía, Pilar López, Fernanda de Utrera y Manolo Sanlúcar.

La entrega del premio tendrá lugar el próximo mes de enero en el transcurso de una cena en el hotel Alfonso XIII de Sevilla, a la que asistirán junto al artista premiado, los miembros del jurado, los altos cargos de La Cruz del Campo, autoridades provinciales y autonómicas, artistas galardonados en años anteriores y una amplia representación de la crítica flamenca, aficionados estudiosos de este arte y artistas del cante, baile y toque de guitarra.


El Farruco

Biografía

El ganador del Compás del Cante de este año, Antonio Montoya Flores «El Farruco», nació el 18 de abril de 1936 en Pozuelo de Alarcón (Madrid) y fue bautizado en Larache (Marruecos). Siendo pequeño se trasladó con su madre a Sevilla (su padre, sobrino del guitarrista Ramón Montoya había fallecido durante la guerra civil) y muy pronto comenzó a bailar conociéndose por entonces como El Niño de la Farruca. Su debut tuvo lugar en las «Galas juveniles» y en «Los chavalillos de España», pasando posteriormente al elenco de Lola Flores y Manolo Caracol. Ingresó más tarde en el ballet de Pilar López en el que recorren numerosos países. Actúo también en los tablaos El Corral de la Morería y El Duende, perteneciendo más tarde al ballet de José Greco. Junto a Matilde Coral y Rafael el Negro formó el grupo Los Bolecos, actuando por toda España y obtiene el Premio Nacional de Baile de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folclóricos Andaluces en 1970.

Tras la muerte de su hijo Farruquito el accidente de moto, abandonó el baile para reaparecer en 1978 con sus hijas en el tablao La Trocha de Sevilla. En 1986, con el espectáculo «Flamenco puro» presentado en la ciudad norteamericana de Nueva York, actuó junto al Güito, Fernanda de Utrera, Juan Habichuela, El Chocolate, Adela la Chaqueta y Manuela Carrasco. El espectáculo se repitió al año siguiente.

En la actualidad, Farruco atiende sus actuaciones con la enseñanza en su academia de baile de Sevilla.

Diario Sur
1 diciembre 1991